



РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ФАЙЛОВ ДЛЯ ГАЗЕТНОЙ ПЕЧАТИ

Adobe PageMaker 6.5, 7.0

1. Не используйте файлы в форматах отличных от **TIFF, EPS**.
2. Растровые файлы (TIFF, EPS), заверстываемые в полосу, ни в коем случае не должны содержать лишних каналов и путей. Изображения должны быть в цветовом пространстве CMYK, Grayscale или B&W.
3. Разрешение изображения при его размере 1:1 должно лежать в пределах 250-600 dpi (CMYK, GrayScale), 300-1270 dpi (B&W).
4. Атрибут Spot должен устанавливаться лишь тогда, когда предполагается печатать этот цвет отдельным прогоном; в противном случае должен быть установлен атрибут Process.
5. При заверстывании в полосу векторных изображений в формате EPS следите за тем, чтобы в этом файле присутствовали только используемые вами цвета. При этом они должны называться так же, как они называются в файле верстки. Например, если в верстке триадный голубой цвет носит название «Голубой», а в файле EPS "Cyan", то велика вероятность, что при выводе они будут находиться на разных пленках.
6. Атрибут Spot должен устанавливаться лишь тогда, когда предполагается печатать этот цвет отдельным прогоном; в противном случае должен быть установлен атрибут Process.
7. При заверстывании в полосу векторных изображений в формате EPS следите за тем, чтобы в этом файле присутствовали только используемые вами цвета.
8. Во избежание недоразумений удалите из файла верстки все не используемые цвета.
9. Не используйте линии толщиной Hairline. Если Вам нужна тонкая линия, установите ее толщину в 0,5 pt.
10. Старайтесь не использовать «связанные и внедренные объекты» (OLE-objects). Эти объекты появляются в макете после использования команды Insert Object... или Специальная вставка...
11. Треппинг. Если вы не вполне четко представляете себе теорию вопроса, действуйте по одному из двух вариантов: используйте установки по умолчанию или отключите треппинг вообще. Любой из этих вариантов гораздо лучше использования неверных установок треппинга.
12. Важно внимательно следить за тем, чтобы был правильно цветоделен черный цвет (например, значение: C:72-M:89-Y:97-B:58 – недопустимо). А также к объектам черного цвета был применен атрибут «Поверх всех» (Overprint)
13. Шрифты (размер шрифтов):
 - Для рубленных и засеченных гарнитур шрифт менее 10-12 pt должен состоять из одного цвета (краски).
 - Выворотка для рубленных и засеченных гарнитур под шрифт менее 12-14 pt должна состоять из одного цвета (краски), максимум 2-х.
 - Минимальная толщина линий выворотки 1 pt, при этом линия должна состоять из одного цвета (краски).
 - Предпочтительно использование Adobe PS Type1 шрифтов. Заранее убедитесь в том, что имена PS и TrueType шрифтов не совпадают, в противном случае результат непредсказуем. Можно пользоваться TrueType, или PS шрифтами, но лучше не смешивать их в публикации.
14. Шрифты, содержащиеся в файле EPS, должны быть конвертированы в кривые.
Старайтесь не использовать гарнитуры Arial, Tahoma, Times NEW Roman, Courier и прочие системные шрифты. При необходимости, проконсультируйтесь с типографией.

Для вывода PS файлов из Adobe PageMaker мы рекомендуем использовать следующие настройки:

Документ

Принтер: DotMate 7500SA Biysk – Katun on FILE:
PPD: DotMate 7500SA Biysk – Katun
Копий: 1
Копии в подбор: Выкл
Обратный порядок: Выкл
Черновик: Выкл

Страницы
Выборочно: Вкл
Печатать: Подряд
Игнорировать атрибут "Непечатный": Выкл
Книжные развороты: : N/A
Пустые страницы: Выкл
Книга
Печатать все публикации книги: : N/A
Бумага отдельно для каждой публикации: : N/A
Ориентация
Книжная

Бумага

Формат:-
Подача: Cassette
Типографские метки: Выкл
Только выход за обрез: N/A
Описание страницы: Выкл
Страница по центру: Вкл

Разбиение: Нет
Масштаб: 100%
Уменьшить по формату: Выкл
Миниатюры: Выкл

Варианты

Изображения / TIFF
Графические данные: Без настройки
Кодирование данных: В кодах ASCII

PostScript
Загружать шрифты: PostScript и TrueType
Регистрация PostScript-ошибок
Стандартный файл: Вкл
EPS - файл: Выкл
Для допечатной обработки: Выкл
Каждая страница независимо: Выкл
Увеличить выход за обрез : N/A

Цвет

Совмещенный оттиск: Вкл
Цвет: Вкл
Все цвета - черным: Выкл
Цветodelение: Выкл
Выполнить на принтере: N/A
Печать Краска: N/A
Список красок: N/A
Печатать краску: N/A
Оптимальный растр: по умолчанию
Линиатура: 110 lpi
Угол наклона: 45 град.

Параметры CMS
Управление цветами: Вкл
Монитор имитирует: Фотоавтомат
Для новых элементов: Kodak ICC
Встраивать профайлы в документ: Выкл
Обрабатывать оригиналы на принтере: Выкл
Использовать дополнительную память: Выкл
Kodak ICC
Монитор: Generic P22 1.8 Gamma monitor
Цветной принтер: Canon BubbleJet BJC-240
Фотоавтомат: Kodak SWOP Proofer CMYK -
Coated Stock
RGB-источник: UMAX Astra 1220S Reflective
CMYK-источник: Kodak SWOP Proofer CMYK -
Newsprint Stock

Свойства

DotMate 7500SA Biysk – Katun
Resolution: 1200 dpi