



**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ФАЙЛОВ  
ДЛЯ ГАЗЕТНОЙ ПЕЧАТИ**

***Adobe InDesign CS, CS2***

1. Не используйте файлы в форматах отличных от **TIFF, PSD, EPS, PS, PDF, INCX**.
2. Растровые файлы (TIFF, Photoshop EPS, DCS), заверстываемые в полосу, ни в коем случае не должны содержать лишних каналов и путей.
3. Разрешение изображения при его размере 1:1 должно лежать в пределах 250-600 dpi (СМУК, GrayScale), 300-1270 dpi (B&W).
4. Атрибут Spot должен устанавливаться лишь тогда, когда предполагается печатать этот цвет отдельным прогоном; в противном случае должен быть установлен атрибут Process.
5. Не используйте линии толщиной Hairline. Если Вам нужна тонкая линия, установите ее толщину в 0,5 pt.
6. Старайтесь не использовать «связанные и внедренные объекты» (OLE-objects). Эти объекты появляются в макете после использования команды Insert Object... или Специальная вставка...
7. При заверстывании в полосу векторных изображений в формате EPS следите за тем, чтобы в этом файле присутствовали только используемые вами цвета.
8. Не применяйте к одному объекту, помещенному в InDesign, одновременно несколько эффектов, таких как прозрачность, обтекание, поворот, пути и т. д. Это может привести к растриванию как фрагмента текста, так и полной страницы. Все объекты с примененными эффектами должны быть отправлены на задний план. Уделите особое внимание объектам, к которым были применены трансформация (масштабирование, повороты, зеркальное отражение), кадрирование и различные эффекты (прозрачность, обтекание, путь и т. д.).
9. Треппинг. Если вы не вполне четко представляете себе теорию вопроса, действуйте по одному из двух вариантов: используйте установки по умолчанию или отключите треппинг вообще. Любой из этих вариантов гораздо лучше использования неверных установок треппинга.
10. Важно внимательно следить за тем, чтобы был правильно цветоделен черный цвет (например, значение: C:72-M:89-Y:97-B:58 – недопустимо). А также к объектам черного цвета был применен атрибут «Поверх всех» (Overprint)
11. Шрифты  
Размер шрифтов:
  - Для рубленных и засеченных гарнитур шрифт менее 10-12 pt должен состоять из одного цвета (краски).
  - Выворотка для рубленных и засеченных гарнитур под шрифт менее 12-14 pt должна состоять из одного цвета (краски), максимум 2-х.
  - Минимальная толщина линий выворотки 1 pt, при этом линия должна состоять из одного цвета (краски).
  - Предпочтительно использование Adobe PS Type1 шрифтов. Заранее убедитесь в том, что имена PS и TrueType шрифтов не совпадают, в противном случае результат непредсказуем. Можно пользоваться TrueType, или PS шрифтами, но лучше не смешивать их в публикации.
12. Шрифты, содержащиеся в файле EPS, должны быть конвертированы в кривые.

**Старайтесь не использовать гарнитуры Arial, Tahoma, Times NEW Roman, Courier и прочие системные шрифты. При необходимости, проконсультируйтесь с типографией.**

Для вывода PS файлов из InDesign мы рекомендуем использовать следующие настройки:

Принтер: DotMate 7500SA Biysk – Katun  
PPD: DotMate 7500SA Biysk – Katun

#### Главные

Копий: 1  
Сравнить: N/A  
Обратный порядок: Выкл  
Страницы: Все  
Последовательность: Все страницы

Развороты: Выкл  
Печатать главные страницы: Выкл  
Печатать непечатные объекты: Выкл  
Печатать пустые страницы: Выкл  
Печатать видимые направляющие и сетки: Выкл

#### Настройка

Размер бумаги: -  
Ширина бумаги: -  
Высота бумаги: -  
Ориентация страницы: Портрет  
Сдвиг бумаги: N/A  
Разрыв бумаги: N/A

Поперечный: N/A  
Масштаб: 100%  
Соблюдать пропорции: Вкл  
Положение страницы: По центру  
Иконки: Выкл  
Размножение: Выкл

#### Маркировать и выйти на поля

Метки обрезки: Выкл  
Метки протекания: Выкл  
Метки регистрации: Выкл  
Цветные полосы: Выкл  
Информация о странице: Выкл  
Тип метки принтера: Стандарт  
Вес метки обрезания: 0.25 т  
Маркировать смещение со страницы: 0

Использовать настройки выхода на поля документы: Выкл  
Протекание сверху: 0  
Протекание снизу: 0  
Протекание внутри: 0  
Протекание снаружи: 0  
Включить область ослабления: Выкл

#### Вывод

Цвет: Составной CMYK  
Текст как черный: Выкл  
Захват: N/A  
Переворот: Нет

Отрицательный: N/A  
Экран: Стандарт  
Симулировать оттиск: Выкл

#### Графика

Отправить данные: Все  
Загрузка: Завершить  
загрузка шрифтов PPD: Вкл

PostScript: уровень 3  
Формат данных: ASCII

#### Управление цветом

Профиль документа: Kodak SWOP Proofer CMYK - Uncoated Stock  
Управление цветом: Позволить InDesign определить цвета

Профиль принтера: Документ CMYK - Kodak SWOP Proofer CMYK - Uncoated Stock  
Сохранить номера CMYK: Вкл  
Профиль пробы: N/A  
Симулировать цвет бумаги: N/A

#### Расширенный

Замещение изображения OPI: Выкл  
EPS: Выкл, PDF: Выкл  
Битные изображения: Выкл

Пресет выравнивателя прозрачности: [Высокое разрешение]  
Игнор. пересеч. разворота: Выкл